

Rumore (Aprile 2014)

Penelope è la personale rielaborazione della musicista bolognese dell'Odissea, vista attraverso gli occhi dei protagonisti, parafrasi dei vizi e delle virtù del genere umano. L'approccio jazz si mescola al folklore, alla canzone d'autore e di teatro e al blues, in un disegno avvincente e viscerale, prodigo però anche di motivetti immediati. Un esordio coraggioso ma incisivo da cui si aspetta molto.

Barbara Santi